

Évaluation monétaire

BIBLIOGRAPHIE

ARTICLES ET CHAPITRES :

- AMTMAN, Bernard. "A Conspiracy Against the Canadian Identity". *Archivaria* 5. (Winter 1977-78). p. 191-194; voir aussi quelques-unes des répliques à cet article dans le numéro 6. (Summer 1978), pp. 184-191.
- BEZANSON, Cathy. Monetary Appraisal of the J. Fuber Marshall Fonds. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*. 1994, (21), pp. 9-10.
- CAYA, Marcel. «Ce que tout archiviste devrait savoir avant d'appeler l'évaluateur» in *Association des Archivistes du Québec, Sélection, Préservation. Des choix rentables pour aujourd'hui et pour demain. Actes du Congrès 1995*. (Montréal. A.A.Q.1995), pp. 51-58.
- CAYA, Marcel, «L'évaluation monétaire : un instrument d'acquisition.» *Archives (Revue de l'Association des Archivistes du Québec)*. 1996-1997 : 28 (1), pp. 49-58.
- CAYA, Marcel, «Évaluation monétaire.» in Normand Charbonneau et Mario Robert, dir., *La Gestion des archives photographiques*. Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2001, pp. 63-81
- COOK, Terry, «Bucks for your Bytes : Monetary Appraisal for Tax Credit of Private-Sector Electronic Database Records», *Archivaria*, Fall 2006 : 62, pp. 121-125.
- DANIELLS, Laurenda. « Monetary appraisal of archives.» *AABC Newsletter*. 1993 : 3(1), pp. 4-5.
- DANIELLS, Laurenda. «Monetary appraisal of archives. » *ACA Bulletin*. 1993 : 17(5), pp., 6-7.
- DIXON, Penelope, "Format and Content of the Appraisal Document in the Appraisal of Fine Art Photography," *Valuation*, (Washington, D.C.: American Society of Appraisers, June 1984)
- GORDON, Robert S. "Appraisals for Tax Credit by the National Archival Appraisal Board". *Archivaria* 1. (Winter 1975-76), pp. 75-76.
- HELSON, Valerie. «The donor dictatorship – do donors have too much power?» *Limited Addition (Newsletter of the A.S.A. Collecting Archives Special Interest group)*. 1992: (2), pp. 13-15.

KOLTUN, Lilly, «La Collection Karsh» in James Borcoman *et al.*, *Karsh : L'art du portrait*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1989. (Produit en collaboration avec les Archives nationales du Canada), pp. 141-152.

LARSON, Jennifer. «Fakes for Sale: Some Perspective on the Role of the Antiquarian Book Trade». in GARLICK Karen, compiler. *Preservation Papers of the 1991 SAA Annual Conference*. Chicago: Society of American Archivists, Preservation Section, 1992, pp. 90-93.

WALDEN, David. «Stretching the Dollar: Monetary Appraisal of Manuscripts» *Archivaria* 11. (Winter 1980). pp. 101-113.

WALDEN, David. «The Tax Credit System: Blessing or Burden?» *Archivaria* 18. Summer 1984. pp.84-90;

WALKER, Marguerite, «The Cost, Income and Market Approaches to Valuation as Utilized by Personal Property Appraisers», *Valuation*, (Washington, D.C.: American Society of Appraisers, November 1982)

BROCHURES ET LIVRES:

BABCOCK, Henry A., *Appraisal Principles and Procedures*, (Washington, D.C.: American Society of Appraisers, 1989).

CANADA. Agence des douanes et du revenu du Canada. *Les dons et l'impôt*. Ottawa. [2000].

CANADA. Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels. *Demandes d'attestation des biens culturels aux fins de l'impôt sur le revenu. Renseignements et procédures*. éd. rév. Ottawa, 2002.
(http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/cebc-cperb/pubs/leibc-cpeia/index_f.cfm)

CANADA. Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels. *Politiques et directives de la Commission d'examen concernant les demandes d'attestation d'archives audiovisuelles et connexes*. éd. rév. Ottawa, 2002/3
(http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/cebc-cperb/pubs/aac-aarm/index_f.cfm)

CANADA. Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels. *Archives architecturales. Politiques et directives de la Commission d'examen concernant Les demandes d'attestation*. Ottawa, février 2003.
(http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/cebc-cperb/pubs/aa/index_f.cfm)

- CARROLL, Carman V. *Rapport présenté à la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels au sujet de l'attestation de collections archivistiques de films, d'enregistrements musicaux et des collections apparentées.* Ottawa, Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels, 1997. 29 p.
- JOHNSON, Steve, *Appraising Audiovisual Recorded Media. A Guide For Attorneys, Trust Officers, Insurance Professionals & Archivists In Appraising Films, Video, Photographs, Records & Other Audiovisual Assets*, (Washington, DC: Copyright Information Services/AECT, 1993). ISBN: 0-89240-068-4
- JONES, Emily, *Manual on Film Evaluation*, (New York: Educational Film Library Association, 1974).
- HANSON, Stan. *The monetary appraisal of archival documents in Canada.* [Ottawa]: Association of Canadian Archivists, c1992. 21p.
- KULA, Sam, *Appraising moving images: accessing the archival and monetary value of film and video records.* (Lanham, Maryland, Scarecrow Press, 2003).
- MILRAD, Aaron. *Artful Ownership: Art Law, Valuation and Commerce in the United States, Canada and Mexico.* (Washington, D.C.: American Society of Appraisers, 2000. 342 p.) ISBN 0-937828-03-3
- SMITH, Gordon V. and Russell L. Parr, *Valuation of Intellectual Property and Intangible Assets*, (New York: John Wiley & Sons, 1989).